

A decorative illustration in the bottom-left corner of the slide. It features a dark red background with a white line-art design. The design includes a bird perched on a branch with several flowers, and a large, stylized flower above it. The overall style is traditional Chinese art.

第一节 中华礼仪源流

礼字释义

礼之溯源

礼之发展

礼之经典

禮

是什么



恭而無禮則勞

慎而無禮則愚

勇而無禮則亂

直而無禮則絞

礼字释义

甲骨文	金文	篆文	隶书	楷书
铁 238·4	何尊 诅楚文	说文解字	礼器碑 南方碑	颜真卿 颜真卿



右東皇太一
吉兮芳辰良穆將愉兮工皇極長劍兮玉珥將鳴兮
琳瑯錫席兮玉璫蓋將托兮瓊芳蕙青蒸兮蘭藉嘉桂酒
兮樹椒栝杞兮拊鼓詠後節兮安歌陳芋琴兮浩倡靈佻靈
兮收服芳菲兮滿堂五音修兮繁會君欣兮樂康



礼之溯源——中华传统文化的核心



德国哲学家雅斯贝尔斯著名命题——“轴心时代”。他认为公元前800至公元前200年之间，是人类文明的“轴心时代”。轴心时代是中西方早期文明发展与转型的关键时期，对后世影响深远。

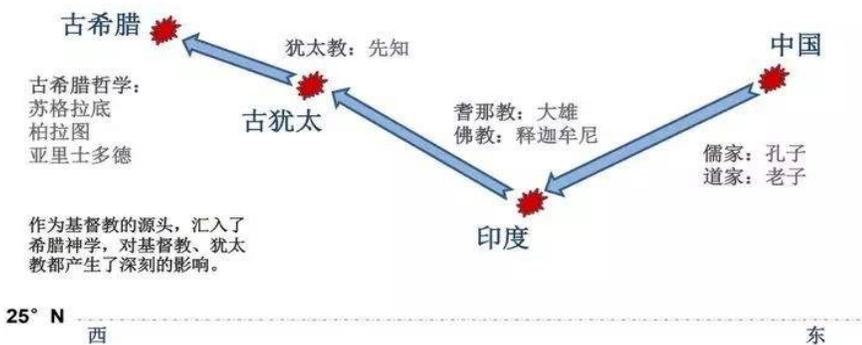
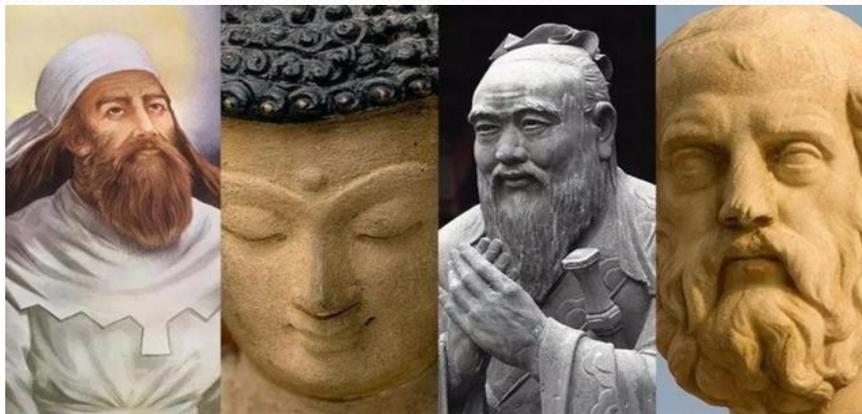


图 轴心时代的世界文明



“天经地义”——礼是人兽之别

鸚鵡能言，不离飞鸟。猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎？夫唯禽兽无礼，故父子聚麀。是故圣人作，为礼以教人，使人以有礼，知自别于禽兽。

——《礼记·曲礼》



“天经地义”——礼是社会治理和运行的规范

道德仁义，非礼不成，教训正俗，非礼不备。分争辨讼，非礼不决。君臣上下父子兄弟，非礼不定。宦学事师，非礼不亲。班朝治军，莅官行法，非礼威严不行。祷祠祭祀，供给鬼神，非礼不诚不庄。

——《礼记·曲礼》



图 “天经地义”



“天经地义”——礼是对人性的合理约束

天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎隐，莫显乎微，故**君子慎其独**也。

喜怒哀乐之未发谓之中；发而皆中节谓之和；中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。

——《中庸》



儒家审美

关关雎鸠，在河之洲。
窈窕淑女，君子好逑。
参差荇菜，左右流之。
窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。
悠哉悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之。
窈窕淑女，琴瑟友之。
参差荇菜，左右芼之。
窈窕淑女，钟鼓乐之。

子曰：“《关雎》乐而不淫，哀而不伤。”朱熹：“淫者，乐之过而失其正者也。伤者，哀之过而害于和也。”

鳳雅頌

雪山

• 请欣赏古琴名曲《流水》



礼之发展

“周公制礼作乐”



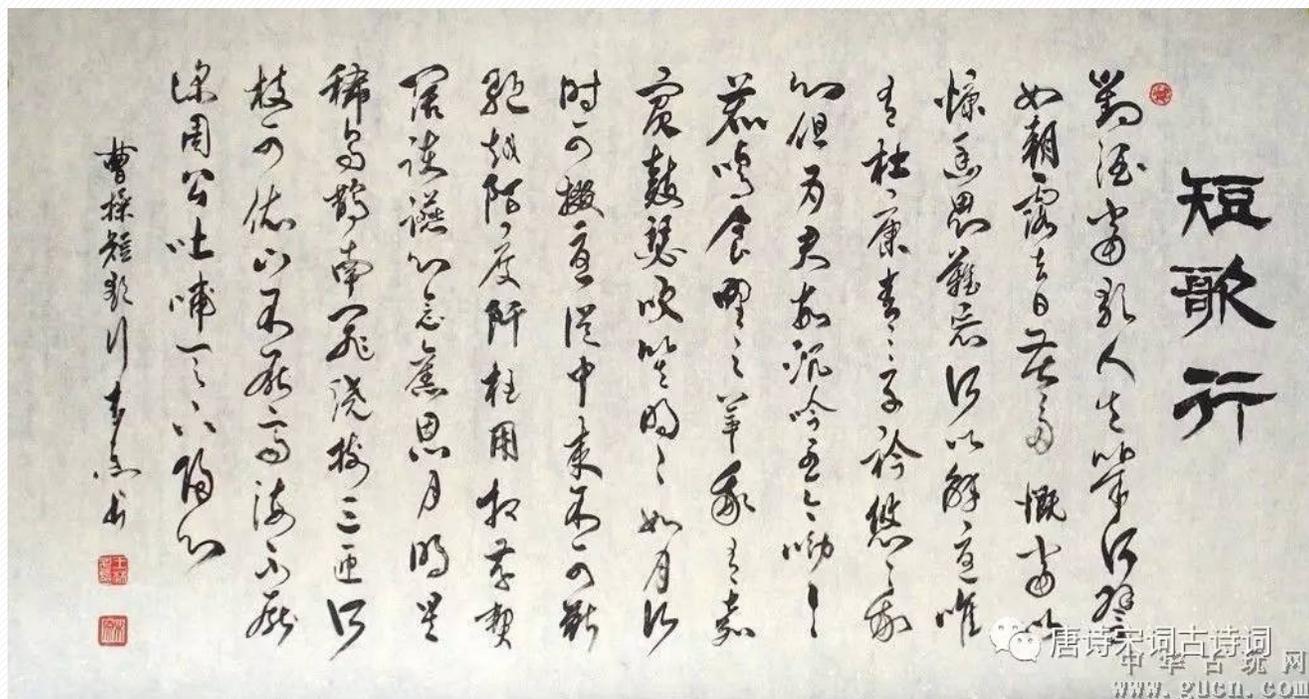
“周公……兴正礼乐，
度制于是改，而民和睦，
颂声兴。”

——《史记·周本纪》



礼之发展

“周公吐哺、天下归心”



礼之发展

“孔子缘情修礼”



諸侯告朔禮

王藻諸侯皮弁以聽朔于大廟春秋文公六年禮諸侯受十二月朔政於天子藏于祖廟每月朔朝廟使大夫南面奉天子命君北面而受之受於廟者孝子歸美先君不敢自專也論語子貢欲去告朔之餼羊子曰賜也爾愛其羊我愛其禮

書雲禮

保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象春秋

欽定四庫全書

經禮補遺

卷四

七



礼之经典

礼学三经：《周礼》 《仪礼》 《礼记》



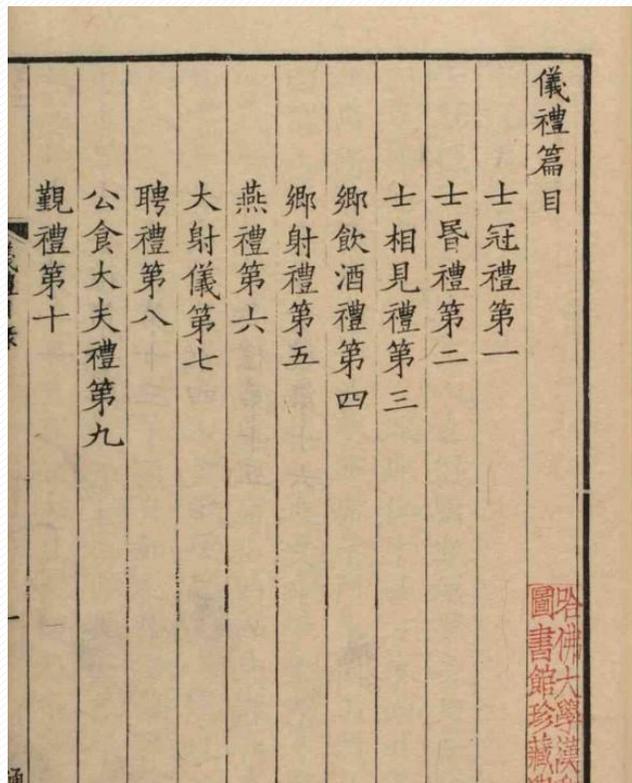
河南登封 周公测景台



百家号/上官木啊

礼之经典

礼学三经：《周礼》 《仪礼》 《礼记》



礼之经典

孔子问礼



大学之道大略：三纲、八目、七证

